

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination
March/April-2023 [NEW COURSE]

HIN P8 Adhunik Hindi Kavli Bachchan (Harivanshrai Bachchan)(Core)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

प्रश्न. १ हरिवंशराय बच्चन के जीवन कवन को वर्णित कीजिए । (१४)

अथवा

प्रश्न. १ 'बीते दिन कब आनेवाले' काव्य की कथावस्तु एवं शिल्पगत विशेषताएँ बताइए ।

प्रश्न. २ 'अग्निपथ' काव्य का समग्रलक्षी मूल्यांकन कीजिए । (१४)

अथवा

प्रश्न. २ 'क्या भूलू क्या याद करूँ' काव्य का सार लिखकर भावार्थ स्पष्ट करें ।

प्रश्न. ३ हरिवंशराय बच्चन रचित 'जो बीत गई, सो बात गई' काव्य का भावार्थ सरल शब्दों में समझाइए। (१४)

अथवा

प्रश्न. ३ 'तुम मुझे पुकार लो' काव्य का समग्रलक्षी मूल्यांकन कीजिए ।

प्रश्न. ४ 'तुम गा दो मेरा गान' काव्य का संदेश स्पष्ट कीजिए । (१४)

अथवा

प्रश्न. ४ 'खादी के फूल' काव्य का सार लिखते हुए उसकी विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए ।

प्रश्न. ५ टिप्पणियाँ लीखिए । (किन्ही दो) (१४)

- 1) 'बीते दिन कब आनेवाले' काव्य में व्यक्त संवेदना ।
- 2) 'जो बीत गई सो बात गई' काव्य का उद्देश्य ।
- 3) 'सूत की माला' में व्यक्त गांधी विचार ।
- 4) 'तुम मुझे पुकार लो' काव्य में प्रकृति चित्रण ।

647510

BA04HInC109x

Seat No : _____

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April-2023 [NEW COURSE]

HIN P9 Manovagyanik Upanyas 'Tyagpatra'(Core)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

प्रश्न. १ 'त्यागपत्र' उपन्यास की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए। (१४)

अथवा

प्रश्न. १ जैनेन्द्रकुमार के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न. २ 'त्यागपत्र' उपन्यास की नायिका मृणाल का चरित्र- चित्रण कीजिए। (१४)

अथवा

प्रश्न. २ मनोवैज्ञानिक उपन्यास के रूप में 'त्यागपत्र' उपन्यास का मूल्यांकन कीजिए।

प्रश्न. ३ उपन्यास कला के तत्वों के आधार पर 'त्यागपत्र' उपन्यास की समीक्षा कीजिए। (१४)

अथवा

प्रश्न. ३ 'त्यागपत्र' उपन्यास में निरूपित सामाजिक परिवेश पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न. ४ 'त्यागपत्र' उपन्यास के आधार पर प्रमोद का चरित्र चित्रण कीजिए। (१४)

अथवा

प्रश्न. ४ 'त्यागपत्र' उपन्यास नारी जीवन के संघर्ष की करुण कहानी है।"- चर्चा कीजिए।

प्रश्न. ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्ही दो) (१४)

- १) 'त्यागपत्र' उपन्यास का उद्देश्य।
- २) 'त्यागपत्र' उपन्यास की भाषा -शैली।
- ३) 'त्यागपत्र' उपन्यास का शीर्षक।
- ४) 'त्यागपत्र' उपन्यास का अन्त।

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April-2023 [NEW COURSE]

HIN P10 Hindi Sahitya Ka Itihas (Bhaktikal Aevam Ritikal)(Core)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न. १ भक्तिकालीन राजनीतिक, सामाजिक और सांस्कृतिक परिस्थितियों का परिचय दीजिए। (१४)
- अथवा
- प्रश्न. १ "भक्तिकाल हिन्दी साहित्य का स्वर्णयुग है" सिद्ध कीजिए।
- प्रश्न. २ राम काव्यधारा का परिचय देते हुए तुलसी के लोकनायकत्व की समीक्षा कीजिए। (१४)
- अथवा
- प्रश्न. २ ज्ञान मार्गीय एवं प्रेम मार्गीय काव्य धाराएँ समझाते हुए उनकी विशेषताएँ स्पष्ट करे।
- प्रश्न. ३ रीतिकाल की युगीन परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए। (१४)
- अथवा
- प्रश्न. ३ रीतिकाल के नामकरण की समस्या पर प्रकाश डालते हुए उस काल की प्रमुख प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए।
- प्रश्न. ४ रीतिकाल के प्रमुख कवियों की साहित्यिक रचनाओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए। (१४)
- अथवा
- प्रश्न. ४ संत काव्यधारा का संक्षिप्त परिचय देते हुए उसमें संत कबीरदास का स्थान निर्धारित कीजिए।
- प्रश्न. ५ टिप्पणीयों लिखिए : (किन्ही दो) (१४)
- १) तुलसीदास का लोकनायकत्व।
 - २) सूरदास की भक्ति-भावना।
 - ३) रीतिकाल की विशेषताएँ।
 - ४) रामचरितमानस।

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination
March/April-2023 [NEW COURSE]
HIN P8 Chhayavadottar Hindi Kavya(Elective-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न. १ रामधारी सिंह 'दिनकर' के जीवन एवं कवन का परिचय दीजिए । (१४)
- अथवा
- प्रश्न. १ 'परशुराम की प्रतिक्षा' काव्य के आधार पर कवि 'दिनकर' की राष्ट्रभावना का वर्णन कीजिए ।
- प्रश्न. २ 'कालिदास' काव्य का समग्रलक्षी मूल्यांकन कीजिए । (१४)
- अथवा
- प्रश्न. २ 'प्रेत का बयान' काव्य के आधार पर एक शिक्षक की दयनीय दशा का चित्रण कीजिए ।
- प्रश्न. ३ 'धूमिल' का संक्षिप्त परिचय देते हुए 'रोटी और संसद' काव्य का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए । (१४)
- अथवा
- प्रश्न. ३ 'मोचीराम' काव्य का सारांश लिखते हुए उसमें व्यक्त संदेश को स्पष्ट कीजिए ।
- प्रश्न. ४ 'भेडिया के चरणों' में काव्य के शीर्षक की सार्थकता सिद्ध करते हुए उसकी भाषा शैली की समीक्षा (१४)
- कीजिए ।
- अथवा
- प्रश्न. ४ 'नारी' काव्य के आधार पर नारी की विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।
- प्रश्न. ५ टिप्पणियाँ लिखिए (किन्ही दो) : (१४)
१. 'घर में वापसी' काव्य का भावार्थ ।
 २. 'हिमालय' काव्य में व्यक्त राष्ट्रप्रेम ।
 ३. 'अनोखी भूल' काव्य में आत्मा-परमात्मा संबंध ।
 ४. नागार्जुन का संक्षिप्त व्यक्तित्व एवं कृतित्व ।

647510

BA04HinE109A

Seat No : 410003

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April-2023 [NEW COURSE]

HIN P9 Adunik Upanyas: Samudra Me Khoya Hua Adami(Elective-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

प्रश्न १ कमलेश्वर के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए। (१४)

अथवा

प्रश्न १ उपन्यास के तत्त्वों आधार पर 'समुद्र मे खोया हुआ आदमी' उपन्यास का मूल्यांकन कीजिए।

प्रश्न २ 'समुद्र मे खोया हुआ आदमी' उपन्यास मे व्यक्त आँचलिकता की चर्चा कीजिए। (१४)

अथवा

प्रश्न २ 'समुद्र मे खोया हुआ आदमी' उपन्यास मे अभिव्यक्त जीवन दर्शन पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न ३ 'समुद्र मे खोया हुआ आदमी' उपन्यास मे व्यक्त सामाजिक परिस्थितियों का अध्ययन प्रस्तुत (१४)

कीजिए।

अथवा

प्रश्न ३ 'समुद्र मे खोया हुआ आदमी' उपन्यास के प्रमुख पात्रों का चरित्रान कीजिए।

प्रश्न ४ 'समुद्र मे खोया हुआ आदमी' उपन्यास की कथावस्तु का सारांश अपने शब्दों मे लिखिए। (१४)

अथवा

प्रश्न ४ 'समुद्र मे खोया हुआ आदमी' उपन्यास के शीर्षक एवं परिवेश के संदर्भ में चर्चा कीजिए।

प्रश्न ५ टिप्पणियाँ लिखिए (मात्र दो) (१४)

- १) 'समुद्र मे खोया हुआ आदमी' उपन्यास की भाषा शैली।
- २) 'समुद्र मे खोया हुआ आदमी' उपन्यास का उद्देश्य।
- ३) 'समुद्र मे खोया हुआ आदमी' उपन्यास की संवाद- योजना।
- ४) आधुनिक उपन्यासकार के रूप में कमलेश्वर।

647510

BA04HinF401B

Seat No : _____

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April-2023 [NEW COURSE]

HIN Adhunik Khand Kavya-Dhanushbhang(Foundation)

Time: 2:30 Hours

Instructions:

Marks: 70

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न. १ धनुष-भंग 'खंडकाव्य की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न. १ किशोर काबरा के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न. २ खंडकाव्य के लक्षणों के आधार पर 'धनुष-भंग' खंडकाव्य का मूल्यांकन कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न. २ 'धनुष-भंग' खंडकाव्य के आधार पर निमि का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- प्रश्न. ३ 'धनुष-भंग' खंडकाव्य में व्यक्त संदेश पर प्रकाश डालिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न. ३ 'धनुष-भंग' खंडकाव्य में निरूपित आधुनिक समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न. ४ टिप्पणियाँ लिखिए (किन्ही दो) (१४)
- (१) 'धनुष-भंग' शीर्षक की सार्थकता।
 - (२) 'धनुष-भंग' खंडकाव्य की भाषा शैली।
 - (३) 'धनुष-भंग' खंडकाव्य में प्रकृति-चित्रण।
 - (४) 'धनुष-भंग' खंडकाव्य में क्षण-बोध।
- प्रश्न. ५ सूचनानुसार पत्र लिखिए : (०७)
- (अ) श्री हंस प्रकाशित, इलाहाबाद को कॉलेज-ग्रंथपाल की ओर से सुचि पत्र और कमिशन के विषय में पुछताछी पत्र लिखिए।
अथवा
- (अ) श्री व्यवस्थापक अशोक प्रकाशन नई सडक, दिल्ली-6 को अपने कॉलेज-ग्रंथपाल की ओर से हिंदी की पुस्तकों के लिए आदेशपत्र भेजिए।
- (ब) सर्वनाम की परिभाषा बतलाते हुए सर्वनाम की आवश्यकता एवं उपयोगिता पर प्रकाश (०७)
डालिए।
अथवा
- (ब) सर्वनाम के प्रकारों की चर्चा कीजिए।
